

Mesures bridon

Désignation	Trou	Mesure en cm
Commissure à Commissure		
Sous-gorge		
Dessus de tête		
Frontal		
Hauteur Muserolle		
Tour de nez		
Dessus de nez		

Etape 1 :

- Ajustez le bridon existant selon vos réglages habituels.

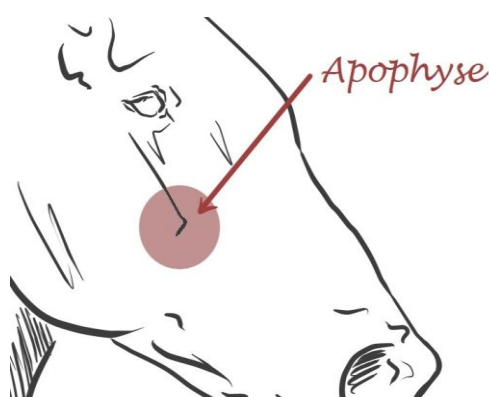
Etape 2 :

- Quelques vérifications à opérer d'un point de vue ostéopathique :

Frontal : 1 à 2 doigts doivent pouvoir être passés **entre la têtière et chaque oreille**. Un frontal trop court impliquera une pression sur les oreilles, en plus d'être très inconfortable, cela peut créer des tensions dans la tête de l'animal et provoquer des comportements défensifs. C'est pourquoi je vous conseillerais de **prendre la mesure du frontal directement sur le cheval à l'aide d'un mètre à ruban** ou d'une lanière que vous mesurerez ensuite.

Hauteur muserolle : Là encore, vous devez pouvoir passer **1 à 2 doigts entre la muserolle et l'apophyse**, si vos réglages habituels ne correspondent pas, réglez votre équipement en conséquence.

Dessus de nez : Il s'agit de la distance entre les deux montants de la muserolle. **Si elle est trop courte, les montants risquent de toucher les apophyses**, voire de passer dessus. Vérifiez que ce n'est pas le cas, sinon, comme pour le frontal, je vous conseille de **prendre cette mesure directement sur l'animal, à l'aide d'un mètre à ruban**.



Etape 3 :

- Notez les numéros des trous auxquels vous avez bouclé pour les 4 mesures concernées dans le tableau.

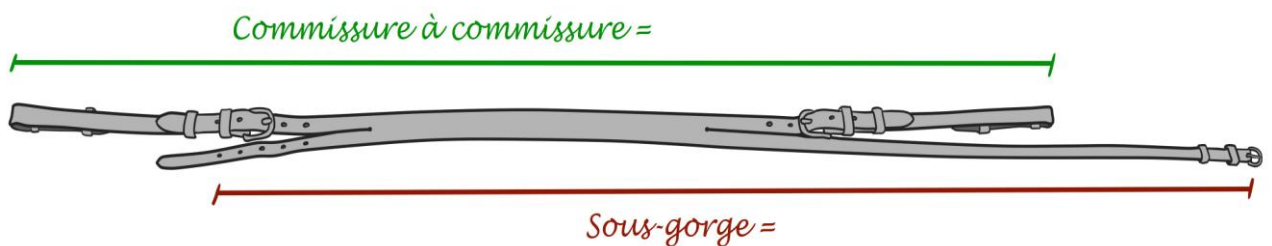
Le trou n°1 correspond au trou le plus proche du bout du sanglon.

Les 2 mesures grisées sont celles pouvant être prises directement sur le cheval. **Le dessus de tête, en jaune**, correspond à la têtère, soit la distance comprise entre les deux passes qui rattachent le frontal au reste. Vous pouvez noter cette taille, tant que le frontal est bien en place sur l'animal, à l'aide d'un mètre à ruban, sinon faites deux marques à la craie.

Etape 4 :

- Cette fois sans la participation du cheval, enlevez le frontal et la muserolle pour ne garder que le complément de mors et la sous-gorge.

Exemple : vous avez pour habitude de boucler au trou n°3 en commissure à commissure, et au trou n°1 en sous-gorge :



- Une fois ça fait, passons à la muserolle.

Exemple : Vous bouclez au trou n°3 en tour de nez et au n°4 en hauteur muserolle.

